

目 次

口絵

序

例言

位置図

第 I 章 調査の概要	1
1 調査に至る経緯	3
2 調査の目的と方法	3
A 調査の目的	3
B 調査の内容	4
C 調査の体制	4
D 調査の経過	5
第 II 章 佐渡市の概要	7
1 佐渡市の概要	9
2 佐渡の寺院建築に影響を与えた出来事	10
第 III 章 悉皆調査	11
1 調査の目的	13
2 調査の方法	13
3 調査一覧	15
4 調査の結果	51
第 IV 章 詳細調査	71
1 近年の調査	73
A 登録有形文化財調査	73
B 歴史的建造物調査（平成 19 年度 佐渡市歴史的建造物調査）	74
C 造形の規範となる物件の詳細調査	74
2 個別調査	75
A 調査の目的	75
B 調査の方法	75
C 調査の結果一覧	75

第V章 全体評価	79
1 調査の概要	81
2 宗旨別本堂	81
A 曹洞宗	81
B 浄土真宗	82
C 浄土宗	83
D 日蓮宗	84
E 真言宗	85
F 天台宗	86
G 時宗	86
H 単立・その他	86
3 種別の堂	87
A 多室構成堂	87
B 1室構成1間堂	88
C 1室構成3間堂	88
D 1室構成5間堂	89
4 全体の評価	90
A 建築年代	90
B 本堂の形式と空間の序列 ..	91
C 建築の各部手法	91
D 用材樹種と工匠	95
E 今後に向けて	96
第VI章 個別評価	97
1 一覧・位置図	99
2 本堂	105
A 曹洞宗	105
B 浄土真宗	152
C 浄土宗	188
D 日蓮宗	218
E 真言宗	269
F 天台宗	347
G 時宗	351
H 単立・その他	355
3 堂	381
A 多室構成堂	381
B 1室構成1間堂	413
C 1室構成3間堂	418
D 1室構成5間堂	481
《引用・参考文献》	522
《報告書要約》	523